

FICHA TÉCNICA

PÚBLICO: Todos los públicos. Recomendado a partir de 3 años

DURACIÓN: 90 minutos sin descanso

FORMATO: Teatro musical con Puppets y proyecciones audiovisuales.

PRODUCCION: 156Producciones

CREACIÓN Y DIRECCIÓN: Javier Curtido

Basado en las novelas "Alice's adventures in wonderland" y "Through the looking-glass, and what Alice found there" de Lewis Carrol

SINOPSIS

¿Qué ocurriría si los Villanos dominaran los finales felices de los cuentos? La Reina de Corazones ha ideado un malvado plan para cambiar los finales de todos los cuentos y para ello ha empezado desterrando del País de las Maravillas a Alicia y a su amigo el sombrero; los únicos capaces de derrotarla.

Actualmente viven entre nosotros, en el mundo mortal y han perdido la memoria por lo que no pueden volver por sus propios medios al País de las Maravillas. Por si fuera poco, tienen otro enorme problema; ¡Alicia ha desaparecido!

¿Conseguirá el Sombrero encontrar a Alicia para regresar al País de las Maravillas? Afortunadamente su fiel ayudante, Dodo, logró escapar y después de mucho tiempo de búsqueda está a punto de encontrar la manera de regresar al cuento.

¿Nos acompañáis en esta mágica aventura? Con vuestra ayuda lograremos viajar al País de las Maravillas y adentrarnos en un mundo mágico donde conoceremos al conejo blanco, a la oruga, a la liebre y el lirón, al gato Cheshire y a todos los amigos de Alicia. Pero debemos estar preparados ya que tendremos que enfrentarnos con astucia a la malvada Reina de Corazones y a su ejercito de cartas.

¡Nos vemos en el teatro!

EL MUSICAL

"Alicia y el País de las Maravillas" es una reinención del clásico de Lewis Carrol en formato musical narrado en clave de humor.

Con este musical hemos querido alejarnos un poco de la Alicia que todos conocemos y presentar un País de las Maravillas diferente. ¿Qué pasaría si Alicia y el sombrero hubiesen sido expulsados de su propio cuento y no recordarían quienes son en realidad? Bajo esta premisa iremos descubriendo maravillosos pasajes de la historia creada por Lewis Carrol que iremos viviendo con el público al mismo tiempo que los van descubriendo, casi por primera vez, sus protagonistas.

Para contar la historia contamos con un elenco de dos actrices y tres actores que encarnarán a mas de veinte personajes distintos y un equipo técnico de cinco personas que harán posible que el cuento cobre vida sobre el escenario.

En este musical vamos a usar diversas técnicas teatrales y audiovisuales para que la experiencia sea única. Para dar vida a todos los personajes que forman el universo de Alicia, el público podrá ver sobre el escenario a 8 personajes encarnados por nuestro elenco, 16 Puppets y varios personajes virtuales.

Uno de los puntos fuertes de esta propuesta es la parte audiovisual. Conscientes de la implantación casi obligatoria de las nuevas tecnologías en la infancia, hemos querido llevar a cabo un espectáculo que combine de una forma muy eficaz el teatro y el cine. Para ello el apartado técnico es fundamental y usaremos técnicas de video Mapping con varios proyectores que darán la sensación de estar inmersos en el País de las Maravillas. Esto junto el decorado físico que hemos creado de una forma muy minuciosa nos permitirá disfrutar de un total de 12 escenografías diferentes.

En la parte musical se han compuesto un total de 20 piezas musicales. El diseño sonoro de este musical es también fundamental para conseguir que el espectador se sienta partícipe de la historia y conecte desde que entra en el teatro con la propuesta. Para ello hemos creado una banda sonora que combina a la perfección canciones de musical clásico con piezas mas cinematográficas.

Para que la propuesta sea completa hemos creído necesario que el público pueda formar parte de la historia. Su participación será necesaria en varios momentos de la representación para la resolución de diferentes conflictos. Esto hará que los asistentes se sientan aún mas inmersos en el País de las Maravillas.

En resumen, este musical de 90 minutos de duración, recomendado para niños y niñas de 3 a 99 años, nos hará revivir un clásico de la literatura de una forma muy diferente, divertida y sobre todo muy original.

Olvidad todo lo que os han contado, habéis visto o habéis leído sobre “Alicia en el País de las Maravillas” porque esta historia os hará descubrir el cuento por primera vez y vivir una experiencia inolvidable.

“La partida ya ha comenzado y de momento va ganando la reina”

EQUIPO CREATIVO

Guion y Dirección: Javier Curtido

Productora: 156Producciones

Dirección de actores: Ariel Lois

Coreógrafo: Juan Antonio Carrera

Dirección vocal: Ismael Piñero

Diseño de Sonido: Javier Curtido

Diseño de Maquillaje: Paco Agout

Diseño de Puppets: Javier Curtido, Alejandro Fajardo

Diseño Audiovisual: Top Producciones

Música y Letras: Javier Curtido

Dirección musical: Manuel Casado, Alejandro Fajardo

Arreglos musicales: Alejandro Fajardo

Diseño de Escenografía: Javier Curtido

Diseño de Vestuario: Alejandro Fajardo

Diseño de Iluminación: Javier Curtido

Peluquería y Caracterización: Burlesque

Fotografía: Diego Jiménez

ELENCO

Alicia: Rocio Villar

Sombrero: Ariel Lois

Reina de Corazones, Caracol, Pato y Puerta: Cristina García

Caballero Rojo, Oruga, Rastreador, Puerta, Soldado, Águila y Loro: Alejandro Fajardo

Conejo Blanco, Dodo, Gato Cheshire, Puerta y Soldado: Paco Agout e Ismael Piñero

EQUIPO TECNICO EN GIRA

Sonido: Paco Martín

Iluminación y vídeo: German Salado

Regiduría - Maquinaria: Jorge Curtido