

CARTUJA
CENTER CITE

¡Gran Gala Inauguración! 9/10 MAR 2022

MUJER POR MUJER

Cantaoras:

MARTIRIO ESPERANZA FERNÁNDEZ
MARÍA TOLEDO LA TREMENDITA BEATRIZ LANZA

Bailaora: PASTORA GALVÁN

Actriz: LUCÍA ESPÍN

Las músicas:

ESTHER GUZMÁN
DAVINIA BALLESTEROS
ELSA FERNÁNDEZ

Coros de mujeres:

AIRES DE LEBRIJA
TRES PALMERAS

Dirección Musical:

JUAN CARLOS ROMERO

Dirección de Escena:

PEPA GAMBOA

Canal oficial de venta: cartujacenter.com

Otros puntos de venta:

ENTRADAS
ATRAPALO.COM



ticketmaster

MARCA
ENTRADAS

ticketea

entradas.com



VENTO DE ENTRADAS



MUJER POR MUJER

Sinopsis

MUJER POR MUJER es un espectáculo musical flamenco que pretende poner el foco en la falta de visibilidad de la mujer a lo largo de la historia.

El colectivo de pensadoras y artistas "Las sin sombrero", icono de la invisibilidad de la generación del 27, nos servirá de estímulo para reivindicar la figura de la mujer en todos sus ámbitos. Como artista, como ciudadana, como madre y como trabajadora, como erudita y como persona de a pie; como persona libre.

Grandes estrellas del mundo del flamenco y la canción se darán cita junto a otras artistas menos consagradas, o incluso una ama de casa, mostrando la heterogeneidad social que merece la luz que les fue negada, a todas, por la historia.

MUJER POR MUJER

Repertorio

- **Fandango** (Manolo Caracol)
- **Sevilla** (Issac Albeniz) - Esther Gúzman
- **Huyo Hacia El Amo** (Rosario La Tremendita)
- **Flamenco** (Paca Aguirre) + **Yerma** (F. García Lorca) – Lucía Espín
- **Petenera** (Cante Popular) – Beatriz Lanza y Davinia Ballesteros
- **Reconozco la verdad** (Juan Carlos Romero) – María Toledo, Davinia Ballesteros, Elsa Fernández y palmeras
- **Desmesura** (Paca Aguirre) – Mujer
- **Cantiña** (Cante Popular) - Esperanza Fernández, Rosario “La Tremendita”, Elsa Fernández y palmeras
- **Habanera Carmen** (Georges Bizet) - Pastora Galván, Beatriz Lanza, Lourdes Ponce, M^a Esther Guzmán y Elsa Fernández
- **Nana** (Manuel de Falla) - Lourdes Ponce y Cristina Lorenzo
- **María la Portuguesa** (Carlos Cano) - Martirio, Lourdes Ponce y Elsa Fernández
- **Seguiriya** (Popular) fragmento del espectáculo “FLAMENCO, TRADICIÓN, VANGUARDIA” (Proyecto Cantera) – Ballet Flamenco de Andalucía
- **Intro Claro de Luna** (Claude Debussy) - Lourdes Ponce
- **Canto de la Resignación** (Ortiz Nuevo/ Juan Carlos Romero) - Esperanza Fernández
- **Bamberas de la Niña de los Peines** (Popular) - María Toledo, Davinia Ballesteros y Elsa Fernández
- **Valeriana** (Rosario La Tremendita) – Rosario “La Tremendita” y Elsa Fernández
- **La Bien Pagá** (Ramón Perelló y Juan Mostazo) - Martirio y Lourdes Ponce
- **Bulería** (Popular) – Rosario “La Tremendita”, Esperanza Fernández, María Toledo, Pastora Galván, Davinia Ballesteros, Elsa Fernández y Palmeras
- **Sevillanas Corraleras** (Popular) – Coro Aires de Lebrija

MUJER POR MUJER

Elenco Artístico

Martirio

María Toledo

Esperanza Fernández

Rosario "La Tremendita"

Beatriz Lanza

Pastora Galván

Lucía Espín - Actriz

María Esther Guzmán - Guitarra Clásica

Davinia Ballesteros - Guitarra Flamenca

Elsa Fernández - Percusión

Lourdes Ponce - Pianista

Cristina Lorenzo - Violinista

Palmeras

Pepa Gamboa - Directora

Alejandro Peña - Ayudante de dirección

Juan Carlos Romero - Director Musical

Paula Castellano - Coordinadora de vestuario/Figurinista

Juan Carrascoso - Regidor

Carmen Almirante - Coordinadora de producción

Con la Colaboración de:

Ballet Flamenco de Andalucía

Coreografía e intérpretes - Elenco femenino

GLORIA DEL ROSARIO · NADIA GONZALEZ · SARA JIMENEZ · MACARENA LOPEZ

CARMEN YANES

A la guitarra

JUAN TORRES · PAU VALLET

Al cante

SEBASTIAN CRUZ · JOSE LUIS GARCIA "CHEITO" · JOSE LUIS GARCIA PEREZ

Coro Aires de Lebrija

MUJER POR MUJER

Ficha Técnica

EQUIPO SEDA

Gerencia - Lope García
Dirección Artística - Triana Lorite
Administración - Yaiza Esteve
Distribución - Elena Cañellas, Masé Moreno, Alicia Rodríguez
Producción - Hugo López, Carmen Almirante, Helena Fernández

EQUIPO CARTUJA CENTER CITE

Luis Manuel González- Jefe de Proyecto
Karmele Zoilo- Producción
Manuel Suarez – Administración
María Hernández - Comunicación y Protocolo
Rocío Gómez - Comercial

Ricardo Rey - Diseño de sonido
Francisco Castellanos- Diseño de iluminación
Pepe Távora – Mecánica escénica
José Lerma - Audiovisuales