

PITINGO

SOULERÍA DE IDA Y VUELTA

Pitingo es el único cantautor gitano andaluz capaz de unir en un mismo escenario una mezcla multicultural inédita: la Soulería, un mensaje musical mestizo y trasatlántico, que fusiona el sentimiento del flamenco con la intensidad del soul, del góspel y la música latina.

En su nuevo espectáculo "Soulería de ida y vuelta", para disfrutar en familia y con grandes amigos, Pitingo reinventa los cánones del flamenco para abrazar en clave de bulerías populares, canciones latinoamericanas que forman parte de su vida y de la de miles de espectadores en todo el mundo.



Así se cumplirá el deseo de Pitingo, que repite constantemente: "Quiero que llegue el día en que los latinos bailen bulerías". Con este nuevo álbum... lo logrará.

Ovacionado en escenarios internacionales, presentando su nuevo proyecto grabado entre México y Costa Rica, producido por el genial Paul Rubinstein, comienza un viaje de melómana hibridación, que nos hará mover el cuerpo y las manos, libres y a un mismo compás en la interpretación de himnos generacionales, al son de un grupo multirracial conformado por 35 músicos provenientes de todos los lugares del mundo, además de muchos invitados sorpresa.

Al frente Pitingo, con sus asombrosas facultades artísticas, su incomparable talento vocal y su indiscutible dominio escénico.

Sé parte de esta emocionante inventiva: Soul al ritmo de bulerías. ¡Que no te lo cuenten, vívelo!





BIOGRAFIA ARTISTA

Es flamenco por los cuatro costados, el único artista en el mundo capaz de hermanar el SOUL, el GÓSPEL y el FLAMENCO, creando una unión perfecta entre afroamericanos, latinos y gitanos, denominada "SOULERÍA"...

Alguien que pone de acuerdo a Enrique Morente y toda su familia, a la familia Habichuela, a Roger Waters, a Miguel Poveda, Miguel Ríos, Eric Clapton, Rafael Riqueni, Juan Gabriel, Sara Baras, Luis Eduardo Aute, Alejandro Sanz, Dorantes, Alicia Keys, Coque Muñiz, Quincy Jones, Rudy Pérez, Marc Anthony, Gloria Gaynor, Julio Iglesias, Omar Alfano, Franco de Vita, Buika, Lilla Downs, Sam Moore, Alondra y Mané de la Parra..., ha de ser alguien que tenga algo que decir.

Se llama Antonio Manuel Álvarez Vélez, le conocen como Pitingo (que significa "presumido" en caló) y canta con acento bajo-andaluz, eco gitano, casta flamenca, alma de afroamericana querencia y sentido diferencial. De ahí nació su propio estilo, La SOULERÍA, que tiene una definición y queda está recogida en "Flamenco de la A, a la Z. Diccionario de términos del flamenco" (Espasa Calpe, 2007): "Dícese del resultado de la capacidad para hacer, poniendo el alma, unas determinadas virguerías con la voz, ajustándose en todo momento al compás flamenco más exacto. El soul y el flamenco requieren voces con un color especial y velocidad de ejecución que permita transitar ágilmente por escalas de vértigo. Pitingo cuaja el encuentro de esos dos colores, de esas dos escalas en un solo concepto chipén: flamenco-soul".

Tal vez le venga a Pitingo su abierto carácter, de ese haber nacido mestizo y fronterizo... En su Ayamonte onubense, donde vio la luz en 1980, fue pescador de cantes con duende y canciones con feeling. Está en los escenarios desde los 13 años. A los 14 ya andaba por ese Madrid multicultural que él dice "huele a buena gente". Nadie hasta Pitingo ha tenido ese doble bagaje flamenco y soulero de entidad. Ello, unido a unas asombrosas facultades artísticas, que le han dotado de un talento vocal incomparable, un indiscutible dominio de la escena y su aspecto inconfundible, han convertido a Pitingo en parte del imaginario español, abriéndole así las puertas al mundo.

Pitingo es un joven que reinventa los cánones del flamenco con afinación, compas y conocimiento. Unas credenciales a los que añade su fecunda inventiva, para hacer de una emocionante idea, "El Soul a Ritmo de Bulerías", una maravillosa realidad: "LA SOULERÍA".

En su último trabajo discográfico, Pitingo presenta junto a Sam Moore, leyenda viva del soul, el 50 aniversario del éxito internacional "Soul Man". La canción se grabó en los míticos estudios Critería de Miami (USA), bajo la producción del reconocido compositor y productor internacional Rudy Pérez.

Mundo Management | CIF: A29 269 487



+34 952 32 81 00
+34 600 964 196



marketing@grupomundo.es
www.grupomundo.es



Alejandro Casona 42
29004 Málaga





DISCOGRAFIA:

- ▶ Pitingo con Habichuelas (Jn 2006)
- ▶ Soulería (Ab 2008)
- ▶ Olé & Amén (Nv 2010)
- ▶ Malecón Street (Jn 2014)
- ▶ Soul, Bulería y Más (My 2016)
- ▶ Mestizo y Fronterizo (18/My/2018)
- ▶ Soulería de Ida y Vuelta (-/Ab/2023)

Mundo Management | CIF: A29 269 487



+34 952 32 81 00
+34 600 964 196



marketing@grupomundo.es
www.grupomundo.es



Alejandro Casona 42
29004 Málaga

